



DCA-1901280201020300 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) Examination**

July - 2022

**Indian Culture : Paper-3**

*(Bharat No Sanskritik Itihas (Pran.)*

*(New Course) (Elective-1)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- 1 વિદેશી પ્રજાનું ભારતીયકરણ સમજાવો. 14  
અથવા
- 1 ગુપ્તકાલીન કલા અને સ્થાપત્યની સમજણ આપો. 14
- 2 ચોલ અને પલ્લવોનું ધર્મ અને કલાના ક્ષેત્રમાં પ્રદાનની સ્પષ્ટતા કરો. 14  
અથવા
- 2 પ્રાચીન ભારતમાં વિજ્ઞાન, ખગોળ અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ સમજાવો. 14
- 3 સમ્રાટ અશોકની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. 14  
અથવા
- 3 ગુપ્તકાલીન સાહિત્યની સમજણ આપો. 14
- 4 સંગમ સાહિત્ય રચનાના તબક્કાની સમજણ આપો. 14  
અથવા
- 4 પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારના કારણો અને અસરો સમજાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (બે) 14
- (1) ગુપ્તકાલીન સાહિત્યમાં સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓ  
(2) હર્ષવર્ધનની સિદ્ધિઓ  
(3) ગુપ્તકાલીન કલા, સ્થાપત્ય  
(4) યાજ્ઞક્ય, વાત્સ્યાયન

**ENGLISH VERSION**

1 Explain the Indinization of foreign nationals. 14

**OR**

1 Give an understanding of Gupta era art and architecture. 14

2 Contribution of Chol and Pallava in the field of religion and art. 14

**OR**

2 Explain the development of science, astronomy and technology in ancient India. 14

3 Describe the achievements of Emperor Ashoka. 14

**OR**

3 Give an understanding of Gupta era literature. 14

4 Explain the formation phase of Sangam Sahitya. 14

**OR**

4 Explain the causes and effects of the spread of Indian culture in neighboring countries. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Samudragupta's achievements in Gupta era literature

(2) Achievements of Harsh Vardhan

(3) Gupta era art and architecture

(4) Chanakya and Vatsayan

---